Chennevières en chœur

THÉÂTRE
ROGER LAFAILLE

2019/2020

PASS CULTUREL C.O.P.

Chennevières sur Marne

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE ROGER LAFAILLE VOUS SOUHAITE UNE MERVEILLEUSE SAISON 2019/2020, PASSIONNANTE, DYNAMIQUE ET JOYEUSE, AU TRL, ET AUPRÈS DE NOS PARTENAIRES COP.

Chenevières en chœur

RIRE ET SOURIRE
S'ÉMOUVOIR ET PLEURER
CONTEMPLER ET RAISONNER

C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous invitons à découvrir la programmation 19-20. Cette nouvelle saison est l'occasion pour toutes les générations de se rencontrer ou de se croiser, mais surtout de s'émerveiller !
Chacun des spectacles présentés au TRL a été conçu pour provoquer des émotions chez les spectateurs.

Le TRL est au cœur de la ville et de ses habitants, un lieu qui fait palpiter.

Avec les pièces de théâtre, vous approcherez des artistes de renom, des auteurs réputés, des textes travaillés, des messages affichés... Ils provoqueront rires, émotions et réflexions et c'est bien là le propos du spectacle vivant, à la fois réel et imaginaire.

Les plus jeunes seront sensibilisés au respect de l'environnement et aux bons comportements écologiques. La place des 8/14 ans sera encore bien présente cette saison, tant en littérature et bande dessinée, que sur des problématiques de société.

Les projections de documentaires en présence des réalisateurs ou conférenciers viendront compléter une offre pluridisciplinaire.

Le partenariat COP est engagé depuis quelques années. Il s'est déjà agrandi par l'adhésion de villes voisines et c'est cette fois le Multiplexe Ciné Pince-Vent qui rejoint le dispositif. C'est une grande fierté pour notre regroupement COP d'élargir encore les propositions artistiques à nos publics communs. Grace à ce partenaire, les titulaires du Pass COP pourront assister aux retransmissions des opéras et ballets avec un tarif préférentiel.

C'est donc dans un esprit de propositions culturelles toujours diversifiées qu'a été conçue cette programmation, afin qu'elle soit :

- attrayante et émouvante,
- toujours accessible, tant par son contenu que par son offre tarifaire,
- provocatrice de curiosité, de plaisir, de confiance et de fidélité.

Garantir l'accès à la culture est une ambition qui nous tient à cœur.

Caroline QUERVAL
Directrice du Théâtre Roger Lafaille

Dimanche 22 septembre 2019 >>16 h

La Ville et l'équipe du Théâtre Roger Lafaille vous invitent au coup d'envoi de cette nouvelle saison.

Ouverture de la saison culturelle

Avant le spectacle, découvrez la programmation de la saison 2019-2020.
À l'issue du spectacle, retrouvons-nous pour échanger et partager un moment convivial autour d'un cocktail.

French Touch Made in Germany

TOUT PUBLIC

SPECTACLE

Tout à la fois jongleur, acrobate, musicien et magicien, IMMO présente un spectacle à l'humour délicieusement débridé.
Avec ses numéros délirants, il revient sur les objets typiques, traditions, clichés et particularités culturelles de la France et de l'Allemagne. Le clown franco-allemand garde les recettes qui ont fait le succès de ses précédents spectacles, associant son énergie, sa bonhomie, et son incroyable rapport au public à ses performances artistiques.
Il établit en un clin d'œil une extraordinaire complicité avec les spectateurs qui apprécient sa générosité et son humour détonnant.

De et avec
IMMO
Production
Avril en Septembre, avec le soutien du Centre Culturel des Carmes de Langon (33)

Entrée libre dans la limite des places disponibles

©Immo

Ils en parlent

« Un mélange explosif de ses deux cultures teinté de jonglage, de magie, de musique et d'acrobaties. »
Télérama

Ils en parlent

« Jean-Luc Moreau pose ainsi avec inventivité et modernité la question de l'infidélité, multipliant les révélations inattendues et fracassantes. »

CNEWS

©Bertrand Richebe / Bernard Richebe

Dimanche 29 septembre 2019 >>16 h

Inavouable

THÉÂTRE

Comédie
d'Éric Assous
Mise en scène de
Jean-Luc Moreau
Avec
Véronique Jannot,
Jean-Luc Moreau

Lucas, enfant unique de Gaspard et Clémence, est en couple avec Manon, une riche héritière. Le temps d'un séjour « en amoureux », ils décident de confier leur fils à ses grands-parents. Mais une dispute éclate entre Lucas et Manon et une vérité en amenant une autre, les langues se délient et les aveux « inavouables » s'enchaînent. La pièce nous emmène alors dans les méandres de vies pas comme les autres.
Entourés de deux jeunes comédiens tout aussi talentueux, Véronique Jeannot et Jean-Luc Moreau s'en donnent à cœur joie dans cette pièce pleine de rebondissements, aux réparties savoureuses.

Tarifs
20 € : Plein tarif
15 € : Pass COP, + de 60 ans, groupe à partir de 10
10 € : - de 26 ans, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA.

PASS CULTUREL C.O.P.

Ils en parlent

« Une démarche résolument engagée en faveur d'une autre alimentation. »
La Montagne

Samedi 12 octobre 2019 >>17 h

jeune public

La Clef des champs

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC
DÈS 8 ans

La Clef des Champs est une création de la compagnie Etosha. Déjanté, musical et hyper rythmé, ce spectacle mêle chant, marionnettes et jeu burlesque.
Arsène Glyphosate-Terbuthylazine est un chercheur de seconde zone, travaillant pour la firme agroalimentaire GPURAMOR. Il croise le chemin de Bretelle, immédiatement perçu comme un jeune écervelé et qui pourrait bien devenir le cobaye de ses expériences.
Les deux protagonistes s'embarquent alors dans une série d'expériences qui va pointer du doigt les dérives générées par notre mode de consommation moderne telles que la malbouffe et le gaspillage alimentaire.

Même s'il est destiné à la jeunesse, ce spectacle engagé dans une démarche d'éducation à l'alimentation et qui défend une agriculture respectueuse de l'environnement, peut retenir l'intérêt de tous.

Tarif unique : 5 €

Dimanche 20 octobre 2019 >>17 h

Les Mandrakes d'Or

TOUT PUBLIC

MAGIE

Créé en 1990, le Festival international de l'illusion et de la prestidigitation « Les Mandrakes d'Or » est devenu le rendez-vous annuel des plus grands professionnels de l'art magique. Pour sa 30e édition, les plus grands magiciens du monde reviennent au TRL, forts du succès que ce spectacle a rencontré en 2017.

Au programme, pour une soirée d'émerveillement, des artistes d'exception sélectionnés par Gilles Arthur, ambassadeur de l'organisation de championnats de magie, et précurseur de la méga-illusion (il a fait « disparaître » la Tour Eiffel !).

C'est encore un moment d'exception que nous vous invitons à vivre au théâtre, en famille ou entre amis.

Tarifs

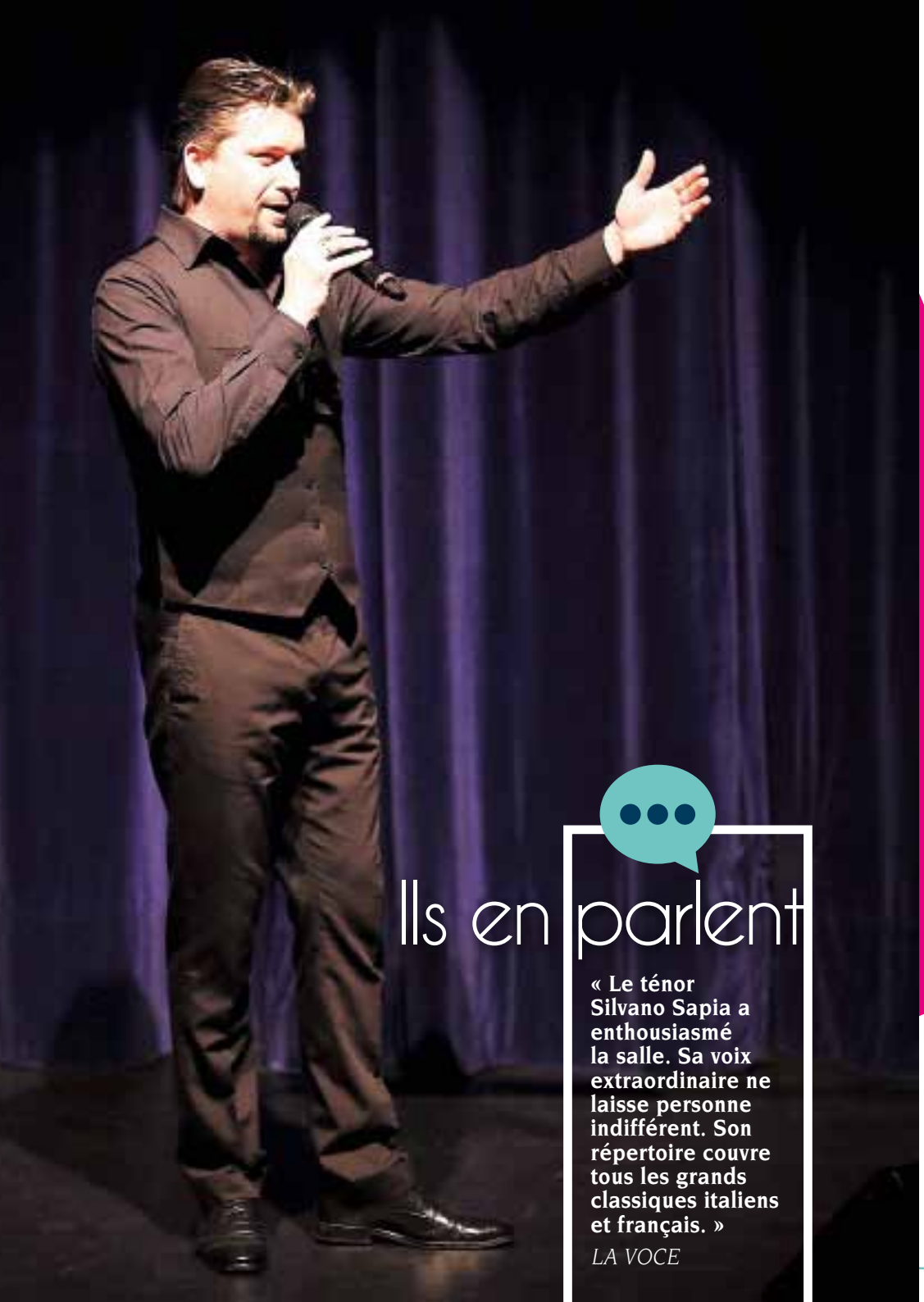
15€ : Plein tarif
10€ : Pass COP, + de 60 ans, groupe à partir de 10
5€ : - de 26 ans, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA.

PASS CULTUREL C.O.P.

Ils en parlent

« Ce sont les meilleurs dans leur catégorie, les champions du monde d'un art aussi ancestral que populaire. »

Le Figaro.fr



Ils en parlent

« Le ténor Silvano Sapia a enthousiasmé la salle. Sa voix extraordinaire ne laisse personne indifférent. Son répertoire couvre tous les grands classiques italiens et français. »

LA VOCE

Vendredi 8 novembre 2019
>>20 h 30

Silvano Sapia, récital lyrique

CHANT OPÉRA TÉNOR

Né de parents italiens, Silvano Sapia a hérité de la passion familiale pour le bel canto. Disposant d'un large répertoire, le ténor séduit les publics qui viennent l'applaudir, en interprétant de grands airs d'opéra mais aussi des hymnes ou des chansons populaires.

C'est autour du répertoire de l'amour qu'il interprètera diverses mélodies et extraits d'opéra.

Tarifs
15 € : Plein tarif
10 € : Pass COP, + de 60 ans, groupe à partir de 10
5 € : - de 26 ans, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA.

PASS CULTUREL C.O.P.

Création

Dimanche 17 novembre 2019 >>16 h

Station Bonne Nouvelle

THÉÂTRE

De
Benjamin Auray
Mise en scène
Didier Brengarth
Avec
Charlotte Valandrey, Christian Vadim

Julie, artiste-peintre déjantée et fantasque, est au bord de la crise de nerfs. Après vingt ans de vie commune, elle apprend que son mari, fonctionnaire à la RATP, quitte précipitamment le domicile conjugal pour une jeune blonde glamour, rencontrée sur son lieu de travail.
Furieuse, elle se précipite à la station de métro et réclame des explications auprès du chef de station, le bourru et tendre David.

Une confrontation explosive. Un face à face tonitruant. Une rencontre choc. Une comédie irrésistible, virevoltante et romantique incarnée avec panache par un duo tendre et complice.

Tarifs
20 € : Plein tarif
15 € : Pass COP, + de 60 ans, groupe à partir de 10
10 € : - de 26 ans, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA.

PASS CULTUREL C.O.P.

Dimanche 8 décembre 2019 >>17 h

Le Cabaret Extraordinaire

CABARET

Les talents et les personnalités s'unissent dans ce cabaret où s'enchaînent les pitreries.

Maria Dolorès, irrésistible, orchestre cet ensemble avec sensualité et humour. Le régisseur plateau maladroit, la seconde, les artistes clown et violoniste, la comédienne et chanteuse, le formidable duo, le jongleur farfelu et virtuose, se succèdent et s'entremêlent dans ce cabaret extraordinaire où l'univers de chacun est mis en valeur par l'alchimie collective.

Un concentré délirant parfaitement maîtrisé, à ne pas manquer !

Mise en scène
Armelle Hédin
Direction musicale
Fred Parker
Création son
Jean-Christophe Dumoitier, Quentin Régnier
Création lumières
Bastien Peralta, Alexandre Barthélémy
Production
Avril en Septembre
De et avec
Maria Dolorès, Parker, Christian Tetard, Elise Roche, Immo, piano : Corentin Rio percussions : Guillaume Lantonnet.
Partenaires : CNV, l'Adami, les villes de Bois d'Arcy, Meudon et Vincennes

Tarifs
15 € : Plein tarif
10 € : Pass COP, + de 60 ans, groupe à partir de 10
5 € : - de 26 ans, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA.

PASS CULTUREL C.O.P.

©Stella K

Ils en parlent

« Spectacle loufoque et jubilatoire. »
Le Figaro Premium

Ils en parlent

« Vous serez ému, compatissant. Probablement une des meilleures pièces du moment, servie par deux acteurs pleinement investis dans le jeu et les personnages. »

La Terrasse

Samedi 11 janvier 2020 >>20 h 30

Mademoiselle Molière

THÉÂTRE CLASSIQUE

De
Gérard Savoisien
Mise en scène
Arnaud Denis
Avec
Anne Bouvier et Christophe de Mareuil

L'union de Jean-Baptiste Poquelin et de Madeleine Béjart va durer vingt ans, soudée par leur passion commune : le théâtre. En 1661, avec le succès des *Précieuses Ridicules*, Molière devient célèbre. La même année, il décide de quitter sa maîtresse, Madeleine Béjart, pour épouser la fille de celle-ci, Armande, de vingt ans sa cadette. La pièce débute au moment où leur union touche à sa fin. Mariage d'amour ou mariage d'intérêt ? Comment Molière l'apprend-il à sa compagne ? Comment réagit-elle ?

Le texte de Mademoiselle Molière est remarquable. Bien écrit, avec de bons mots, de nombreuses notes d'humour. Ce spectacle permet d'en apprendre davantage sur la vie du plus grand auteur de théâtre français.

Tarifs
15 € : Plein tarif
10 € : Pass COP, + de 60 ans, groupe à partir de 10
5 € : - de 26 ans, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA.

PASS CULTUREL C.O.P.

Spectacle accessible aux personnes sourdes, malentendantes et entendantes. En français oral et en langue des signes française (LSF) et en langue française parlée complétée (LFPC) - entièrement surtitré.

Vendredi 24 janvier 2020 >>20 h 30

Ouïe à la Vie !

TOUT PUBLIC
dès 10 ans

THEÂTRE

De et avec
Camille Combes
Avec
Nicolas Combes
Collaboration artistique
Yael Dyens
Musique
Manu Dyens

Ouïe à la vie est une création théâtrale (Avignon OFF 2018) sur le thème de la surdité et sur la relation frère-soeur. Nicolas Combes est sourd de naissance, c'est le récit de son histoire que sa sœur Camille a eu envie de montrer au plus grand nombre afin de faire tomber cette barrière entre les malentendants, les sourds et les entendants.
Quand on croise Nicolas dans la rue, on ne remarque rien de spécial chez lui. Il est jeune, drôle, intelligent, il a un travail, une passion et une sœur, Camille, sa « presque jumelle », qui l'a longtemps accompagné pour lui faire entendre la vie à sa façon.

Le spectateur découvre l'histoire de Nicolas depuis l'enfance jusqu'à l'âge adulte et la complicité du duo frère-sœur. Ce spectacle réjouissant, émouvant et engagé, c'est sa vie, rythmée par un florilège d'anecdotes et d'expériences inédites, aussi drôles que poignantes.

Tarifs
15 € : Plein tarif
10 € : Pass COP, + de 60 ans, groupe à partir de 10
5 € : - de 26 ans, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA.

PASS CULTUREL C.O.P.

Dimanche 2 février 2020 >>16 h

Mara Pedro

TOUT PUBLIC

CONCERT

Soirée fado avec la star montante Mara Pedro.
Inscrit au Patrimoine culturel immatériel de l'Humanité depuis le 27 novembre 2011, le fado est présenté comme le chant traditionnel du Portugal.
À tout juste 21 ans, Mara Pedro s'est déjà produite partout dans le monde et a acquis un savoir-faire scénique et une maturité indéniables. Séduite par le fado dès l'âge de quatre ans, quand elle entendit pour la première fois la voix de la grande Amalia Rodrigues, la jeune fadiste a reçu un Prix international de la musique portugaise et vient de sortir son quatrième album chez Sony Portugal.

Laissez-vous séduire par cette jeune artiste talentueuse.

Tarifs
15€ : Plein tarif
10€ : Pass COP, + de 60 ans, groupe à partir de 10
5€ : - de 26 ans, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA.

PASS CULTUREL C.O.P.

Ils en parlent

« Sa voix, étrangement mature, depuis son plus jeune âge, surprend qui l'entend. »
Portal do Fado

Mercredi 19 février 2020 >>16 h

jeune public

Les Yeux de Taqqi

THÉÂTRE

SPECTACLE DE MARIONNETTES
dès 4 ans

Tuer son ours pour affronter ses peurs, manger du chien, y laisser quelques plumes aussi... C'est le périple initiatique de Taqqi, jeune aveugle Inuit, qui « veut voir, veut savoir, veut pouvoir. »
À la quête du monde et du royaume des grands, entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqi de retour de son périple et le regard changé, découvrira ses trésors cachés, aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland.

Un conte teinté d'humanité, d'entraide, et de compassion, d'inévitable et nécessaire quête initiatique. Un voyage merveilleux fait de rencontres inattendues.

Mise en scène
Cédric Revollon
Texte
Frédéric Chevaux
Avec
Anaël Guez, Sarah Vermande (en alternance avec Camille Blouet) et Nadja Maire (en alternance avec Cédric Revollon)
Marionnettes
Francesca Testi
Une production
Paname Pilotis
Avec le soutien du Théâtre Paris Villette, des studios de Virecourt, du théâtre de l'Abbaye, du théâtre Eudydice ESAT, de la mairie de Treigny, d'Avignon Festival et compagnies et de la SPEDIDAM. Projet soutenu grâce au soutien de l'Adami Copieprivee

Tarif unique : 5€

©Alejandro Guerrero

Ils en parlent

« Marionnettes manipulées avec délicatesse et ombres chinoises (...). Tiré d'une fable inuit, ce spectacle est magique. »
Le Parisien

Ils en parlent

« … que les trois coups résonnent et, fidèles à leurs promesses, nous fassent battre le cœur de plaisir et les paupières de rire ! »

Xavier Viton
(metteur en scène)

©Hervé Bidou

Samedi 29 février 2020 >>20 h 30

Quelle Famille !

THÉÂTRE

Une comédie de
Francis Joffo
Mise en scène
Xavier Viton
Avec
Jean pierre Castaldi, Armelle, Claire Conty, Julie Lagnier, Didier Claveau, Simon Jeannin, Xavier Viton

À chaque fois qu'un petit différend l'oppose à son mari, Denise a pris la fâcheuse habitude de venir se réfugier chez sa fille Michèle, qui habite à deux pas.
Mais les petits différends sont de plus en plus fréquents et cette fois, quand le rideau se lève et que Denise entre pour la énième fois chez Michèle, sa valise à la main, la situation est beaucoup plus grave : elle lui annonce son intention de divorcer après quarante ans de mariage !
Michèle est effondrée.

De fil en aiguille, la situation va singulièrement se compliquer, entraînant un immense déballage de linge sale en famille.

Tarifs
20 € : Plein tarif
15 € : Pass COP, + de 60 ans, groupe à partir de 10
10 € : - de 26 ans, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA.

PASS CULTUREL C.O.P.

Le Festival Découvertes

2e édition

Les villes partenaires du Pass Cop (Chennevières-sur-Marne, Ormesson-sur-Marne, Le Plessis-Trévise, La Queue-en-Brie, Noiseau) organisent la 2e édition du Festival Découvertes. Objectif : encourager l'émergence de nouveaux talents et valoriser les pratiques amateurs.
Au programme : de la danse, du théâtre, du mime, du chant, de la magie...

DÉCOUVERTES

Appel aux talents !

Artistes, amateurs ou professionnels, peuvent participer et faire découvrir leur création en téléchargeant le dossier sur les sites des villes partenaires. Ils devront fournir un dossier complet, accompagné d'une présentation, teasers…
Une présélection sur dossier et un visionnage vidéo seront opérés en décembre prochain par un jury de professionnels nommés par chaque commune partenaire. Les membres du jury sélectionneront les candidats.

La demi-finale se déroulera en mars 2020 au Théâtre Roger Lafaille et la finale à l'Espace Paul Valéry. Les dates seront précisées ultérieurement.

Le lauréat sera accueilli durant environ une semaine au festival d'Avignon, par notre partenaire La Factory.

Restez donc attentifs et connectés et venez assister aux représentations publiques à l'occasion desquelles les finalistes seront départagés.

Une programmation riche durant le Festival Découvertes

Parallèlement à la recherche de talents, les organisateurs ont programmé des spectacles, originaux, innovants et créatifs ainsi que la venue de jeunes compagnies.

Tout le détail de ces évènements fera l'objet d'une communication spécifique.

Mercredi 15 avril 2020 >>16 h

jeune public

Dernières nouvelles de la MER

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC
dès 6 ans

Dernières nouvelles de la mer, par la Compagnie Et demain, est un spectacle de marionnettes, musical et audiovisuel sur la préservation des océans.
Stupeur au commissariat sous-marin ! Du plus profond des abysses parvient un appel de détresse : Lotta, lotte de mer épineuse, témoigne de la disparition soudaine de tous les poissons de sa région. Depuis quelques temps déjà, les océans sont devenus le théâtre de macabres découvertes. Heureusement, le commissaire Armande, tortue Caouanne et son inspecteur de choc, le requin Sam, se lancent sur les traces du coupable. Qui est le mystérieux serial killer des mers ? Et comment l'arrêter ?

Auteur / mise en scène
Emmanuel Suarez avec la collaboration de Claire Nouvian
Sous le regard scientifique de Philippe Cury, Philippe Bouchet et Enric Sala
Avec Laetitia Hipp, Valérie Pangallo ou Hélène Vitorge
Musique
Rémi Toulon
Marionnettes
Laurent Huet
Scénographie
Adèle Ogier et Jérémy Montheau

Tarif unique : 5€

©Antoine Manichon

Ils en parlent

« L'aventure policière et scientifique informe sans moralisme et avec humour. »
Télérama TT

Ils en parlent

« L'émotion nous surprend dès le début et ne nous lâche pas. »
Frédéric Perez
pour Spectatif

Dimanche 26 avril 2020 >>16 h

Louise

THÉÂTRE

De
Grégory Barco
Avec
Nicole Calfan et Bertrand Degremont

Dans l'intimité de sa chambre, Louise se livre sans fausse pudeur et confie l'histoire de sa vie avec esprit, humour et parfois nostalgie. Au travers de tous les hommes qui ont croisé sa route, elle a recherché l'amour pour un seul, celui qui l'aura hantée toute sa vie.
Mais en tant que femme seule, comment est-on respectée ou bannie ? Fille, femme, mère, aimée, dans un tel chemin de vie ?

Aux côtés de Nicole Calfan, Bertrand Degremont, symbole de tous les hommes qui ont compté, donnera la mesure du temps passé et qui passe, inexorablement.

Tarifs
15 € : Plein tarif
10 € : Pass COP, + de 60 ans, groupe à partir de 10
5 € : - de 26 ans, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA.

PASS CULTUREL C.O.P.

Vendredi 15 mai 2020 >>20 h 30

La lecture s'invite au théâtre

Les carnets de Cerise

BD SPECTACLE

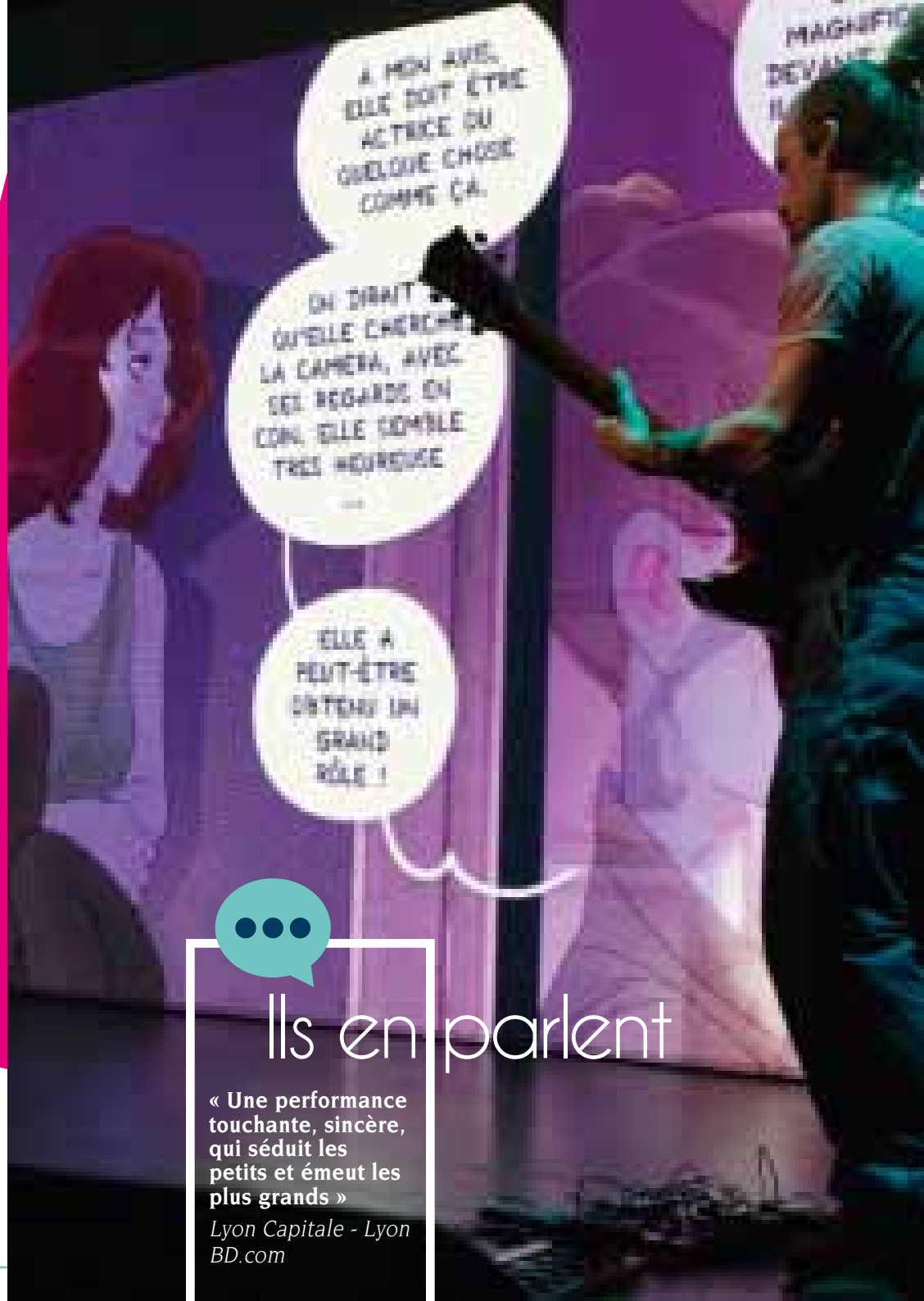
TOUT PUBLIC
dès 7/8ans

Cerise est une petite fille âgée de 10 ans et demi qui vit seule avec sa mère. Elle rêve de devenir romancière.
Son sujet favori : découvrir le secret des gens, et plus particulièrement des adultes. Petite fille espiègle, curieuse et passionnée, Cerise, la petite fille au chapeau d'Indiana Jones, mène plusieurs enquêtes qui lui permettront de découvrir des personnages qui l'aideront à trouver qui elle est vraiment.

Les dessins d'Aurélie Neyret et le scénario de Joris Chamblain prennent vie d'une manière nouvelle, offrant aux spectateurs une immersion inédite dans l'univers de Cerise.

Comédienne, musicienne (violoncelle, steel drum)
Louise Didon
Musicien (guitare, accordéon, sampleur)
Fred Demoor
D'après l'oeuvre d'Aurélie Neyret et Joris Chamblain
Adaptation de
Mathieu Frey et Fred Demoor
Avec l'aimable autorisation des Editions Delcourt

Tarif unique : 5€



Ils en parlent

« Une performance touchante, sincère, qui séduit les petits et émeut les plus grands »
Lyon Capitale - Lyon BD.com

©Paul Frey

Ils en parlent

« C'est drôle, émouvant et terriblement violent aussi. »

ELLE

Dimanche 17 mai 2020 >>16 h

La lecture s'invite au théâtre

Vipère au poing

THÉÂTRE ROMAN

TOUT PUBLIC
dès 12 ans

D'après le roman
d'Hervé Bazin
Mise en scène et adaptation
Victoria Ribeiro
Avec
Aurélien Houver

L'un des plus grands romans de la littérature française présenté pour la première fois au théâtre : un seul en scène violent et drôle, à l'écriture aiguisée.
Jean, dit Brasse-Bouillon, mène avec ses frères une guerre sans merci contre leur mère, une femme impitoyable et cruelle qu'ils ont surnommée « folcoche ».
Un témoignage vital et incendiaire qui dynamite les conventions traditionnelles de la relation parents-enfants.

Entre fiction et autobiographie, Hervé Bazin dresse le portrait d'une famille détestable et attachante bravée par le cri de révolte d'un enfant.

Tarifs
15€ : Plein tarif
10€ : Pass COP, + de 60 ans, groupe à partir de 10
5€ : - de 26 ans, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA.

PASS CULTUREL C.O.P.

Samedi 30
mai 2020
>>20 h 30

jeune public

Néo, le dernier espoir de Gaïa

THÉÂTRE

TOUT PUBLIC
dès 8 ans

Néo, un jeune garçon de onze ans, vit avec sa mère et sa sœur dans un appartement modeste. Le matin de son anniversaire, il reçoit la lettre déchirante d'un enfant du futur qui lui dresse le bilan catastrophique de la Terre en 2050. Devant cet appel au secours, Néo se sent désemparé. Ne se sentant pas de taille à sauver ce jeune garçon, ni l'avenir de la planète, il décide d'oublier ce message.
Mais la lecture de la lettre a déclenché un processus irréversible. Notre héros et sa famille vont vivre des aventures qui vont bouleverser leur quotidien.

Ce spectacle informe et sensibilise le public au développement durable, à la responsabilité environnementale et aux alternatives de comportements et de consommation.

Mise en scène
Cédric Revollon
Texte
Frédéric Chevaux
Avec
Anaël Guez, Sarah Vermande
(en alternance avec Camille Blouet)
et Nadja Maire
(en alternance avec Cédric Revollon)
Marionnettes
Francesca Testi

Tarif unique : 5€

Ils en parlent

« Un thème bien d'actualité traité avec humour et émotion. »
Familiscope

Ils en parlent

« Humour caustique et regard acéré. »
M6

« Une perle rare de l'humour. »
France Bleu

Samedi 6 juin 2020 >>20 h 30

Sandrine Sarroche, La loi du Talon

HUMOUR

De
Sandrine Sarroche, Cyrille Thouvenin, Stéphane Guérin
Avec
Sandrine Sarroche
Musiques originales
François Berheim
Mise en scène
Eric Théobald
Co production
Nion Nion Production et Robin Production

« À 21 ans j'ai quitté mon sud natal et découvert Paris, les bobos, les bonobos, les écolos, le pass Navigo, Anne Hidalgo, la tête de veau, les complexes idiots, les kilos en trop et j'en ai fait un show. »

En sketches et en chansons, Sandrine Sarroche pétille dans « La loi du talon ». Un spectacle drôle et puissant qui fait beaucoup de bien aux femmes mais aussi aux hommes.

Chroniqueuse décapante sur Paris Première, Sandrine Sarroche nous offre un *one woman show* drôle, puissant et saignant mais toujours tendre au travers d'une collection de personnages typiques.

Tarifs
15 € : Plein tarif
10 € : Pass COP, + de 60 ans, groupe à partir de 10
5 € : - de 26 ans, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA.

©Anka Lab

Projection conférence

Mardi 19 novembre 2019
>>20 h 30

Travailler joli pour le nouveau clair de lune

Un film d'Hugo Dayan
Scénario Léo Dayan

Un musicien et poète brésilien, dont l'inspiration se nourrit de la nature, de la sensibilité féminine et des espoirs de ceux qui portent attention à l'environnement et aux valeurs humaines, cherche à terminer l'écriture d'une chanson qu'il voudrait présenter à l'occasion d'un concert pour l'environnement dans la capitale brésilienne du Pantanal, Corumbá, frontalière de la Bolivie.

À travers son voyage, le film documentaire d'Hugo Dayan présente les créativités sociales des cultures populaires locales et l'imaginaire du développement durable en Amérique du Sud.

Ce film sera projeté en présence de son jeune réalisateur et du scénariste, tous deux résidant à Chennevières.

Le film est présenté dans la version originale espagnole sous-titrée en français.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Ils en parlent

« Une nouvelle esthétique de la connaissance et de sa transmission et rend l'invisible plus visible. »
LSCE

Projections : au cœur du documentaire

Dimanche 19 janvier 2020
>> À partir de 14 h

Lettre à Inger

Un film de
Maria Lucia Castrillon

Entre extraits de films, lettres adressées à Chris Marker et témoignages de ses compagnons de route, ce documentaire retrace le parcours d'Inger Servolin. Cette grande figure du cinéma militant et l'une des premières femmes productrices de documentaire en France, a joué un rôle décisif en créant (en 1968) la coopérative de production Slone, devenue Iskra, une de rares maison de production de l'époque qui existe encore.

Durant le mois de janvier, des rencontres, ateliers et animations seront proposés autour du nouveau cinéma.

La projection de « Lettre à Inger » sera suivie de

Le joli mai

Un film de Chris Marker et Pierre Lhomme.

Mai 1962, Paris filmé au plus près du pavé et des visages. La guerre d'Algérie vient de s'achever avec les accords d'Evian. En ce premier mois de paix depuis sept ans, que font et à quoi pensent les Parisiens ? Chacun témoigne à sa manière de ses angoisses, de ses bonheurs et de ses espoirs.

Présence de Maria Lucia Castrillon et Jean Denis Bonan. La projection sera suivie d'une rencontre avec ces deux réalisateurs.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Les scolaires au théâtre

Marlaguette

Jeudi 6 février
>>14h
et vendredi 7 février
>>10h et 14h

Adaptation
Thierry Jahn et Simon Bensa
D'après l'ouvrage éponyme de Marie Colmont. Édité pour la première fois en 1952 par Flammarion Père Castor avec les illustrations de Gerda Muller, *Marlaguette* demeure un ouvrage de référence pour le milieu éducatif et reste l'une des meilleures ventes de la collection

Marlaguette va cueillir des champignons en forêt. Un loup surgit ! Dans la bataille, il s'assomme par accident contre une branche d'arbre. L'enfant choisit de le soigner. Le loup, affaibli, tombe sous le charme de la fillette et se soumet à sa tendre loi.
Désormais, plus question de manger de la viande ! Elle veut le rendre sociable, bien habillé, bien élevé, pour en faire un compagnon de jeu idéal…
Un spectacle réjouissant où les comédiens sont aussi chanteurs, et qui rappelle que chacun est à sa place dans son environnement.

Spectacle offert aux élèves de grande section de maternelle, CP et CE1.

L'enfant sauvage

Lundi 24 février
>>14h
et mardi 25 février
>>10h et 14h

L'enfant sauvage n'a reçu ni éducation, ni amour, ni respect… lorsqu'il est découvert dans la forêt il se comporte comme un animal.

Le récit est tiré d'une histoire vraie qui retrace la vie de Victor de l'Aveyron, un enfant capturé dans une forêt au début du 19e siècle. Il est examiné et déclaré idiot. Le Docteur Itard et sa gouvernante recueillent le jeune garçon et c'est ainsi que commence sa lente métamorphose.

Spectacle offert aux élèves de CE2, CM1 et CM2.

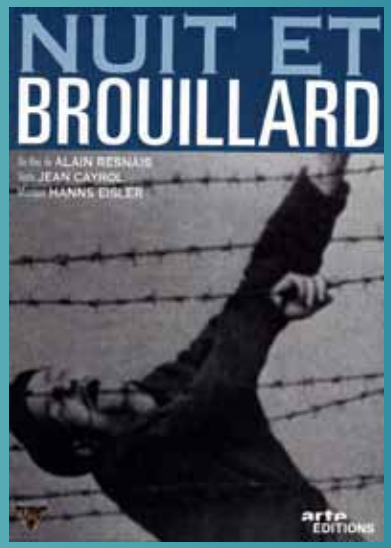
Texte et mise en scène
Jocelyne Valle
Avec Henri Bruère Dawson, Arnaud Guitton, Christian Minakian, Jocelyne Valle
Accordéon Maryse Souvay

Projection conférence

Nuit et Brouillard

Mardi 28 avril
et jeudi 30 avril

Un film d'Alain Resnais (1955)
Texte de Jean Cayrol
dit par Michel Bouquet



Nuit et Brouillard est un documentaire français réalisé par Alain Resnais paru en 1956. Il est une première tentative qui retrace l'horreur de la déportation et des camps d'extermination nazis de la Seconde Guerre mondiale, en application des dispositions dites « Nuit et brouillard » (décret du 7 décembre 1941). Ce film sert le devoir de mémoire et fait connaître aux jeunes générations ce que fut le génocide juif.

Nuit et Brouillard est une commande du Comité d'histoire de la Seconde Guerre mondiale pour le dixième anniversaire de la libération des camps de concentration et d'extermination, un organisme gouvernemental fondé en 1951, dont le but était de rassembler de la documentation et de poursuivre des recherches historiques sur la période de l'occupation de la France en 1940-1945.

D'une durée de trente-deux minutes, cette œuvre est un mélange d'archives en noir et blanc et d'images tournées en couleur.

Le 31 janvier 1956, le film a remporté le prix Jean-Vigo qui récompense, depuis 1951, l'indépendance d'esprit et qualité de réalisation d'un auteur.

La réalisatrice Maria Lucia Castillon introduira ces projections et donnera le propos de l'écriture cinématographique du cinéma documentaire.

Ils en parlent

« Nuit et Brouillard est un témoignage de ce qu'il faut ne plus jamais refaire. »
Kiros pour *Sens Critique*

Programmation
Espace Paul Valéry

Le Plessis-Trévise

Dates 2019-2020	Spectacles	Catégorie	Tarifs
Vendredi 13 septembre >> 19h30	Manhattan sisters	MUSIQUE	10€ / 5€ / 5€
Vendredi 18 octobre >>20h30	Coup de griffe	THÉÂTRE	30€ / 25€ / 20€
Vendredi 15 novembre >>20h30	Oscar et la dame rose	THÉÂTRE	20€ / 15€ / 10€
Vendredi 29 novembre >>20h30	Parents modèles	THÉÂTRE	20€ / 15€ / 10€
Vendredi 13 décembre >>20h30	Le siffleur et son quatuor à cordes	CONCERT	20€ / 15€ / 10€
Vendredi 20 décembre >>10h et 14h	L'enfant étoile	JEUNE PUBLIC	4€
Vendredi 24 janvier 2020 >>20h30	Mon meilleur copain	THÉÂTRE	25€ / 20€ / 15€
Vendredi 31 janvier >>20h30	La moustache	THÉÂTRE	32€ / 27€ / 20€
Vendredi 28 février >>20h30	Hean	THÉÂTRE	25€ / 20€ / 15€
Vendredi 27 mars >>20h30	Ça reste entre nous	THÉÂTRE	30€ / 25€ / 20€
Vendredi 24 avril >>10h et 14h Samedi 25 avril >>16h	Karma Color	JEUNE PUBLIC ET TOUT PUBLIC	10 € / 7 € / 4 € et 7 €
Vendredi 15 mai >>20h30	Franck Ferrand	SEUL EN SCÈNE	25€ / 20€ / 15€
Vendredi 12 juin >>20h30	Les romanesques	THÉÂTRE	20€ / 15€ / 10€

Programmation
Centre Culturel Wladimir d'Ormesson

Ormesson-sur-Marne

Dates 2019-2020	Spectacles	Catégorie	Tarifs
Vendredi 20 septembre >>19h30	Ouverture de saison	PRÉSENTATION PROGRAMMATION	Entrée libre
Samedi 21 septembre >>20h30	Jarry	ONE MAN SHOW	36€ / 32€
Samedi 12 octobre >> 20h30	Arcadian	CONCERT	30€ / 25€ / 20€
Samedi 23 novembre >>20h30	Garden party	THÉÂTRE	20€ / 15€ / 12€
Samedi 30 novembre >>19h	Nae	CONCERT AU BAR	15€ / 10€ / 8€
Jeudi 19 décembre >>15h	Les Cata Divas	COMÉDIE LYRIQUE	20€ / 15€ / 12€
Samedi 11 janvier 2020 >>20h30	Denis Lavant	THÉÂTRE	20€ / 15€ / 12€
Vendredi 31 janvier >>20h30	Film documentaire sur Carolyn Carlson	CINÉMA	Entrée libre
Samedi 1er février >>20h30	Carolyn Carlson	DANSE	30€ / 25€ / 20€
Samedi 22 février >>20h30	Sortie de résidence	THÉATRE	5 € / offert abonnés et Pass Cop
Samedi 29 février >>20h30	Cyrano de Bergerac	THÉATRE	20€ / 15€ / 12€
Samedi 7 mars >>20h	Frank Dores	REPAS DANSANT	30€ / 25€ / 20€
Samedi 14 mars >>20h30	Joao Pedro Pais	CONCERT	30€ / 25€ / 20€
Samedi 28 mars >>16 h	Michel Drucker	SEUL EN SCÈNE	30€ / 25€ / 20€
Samedi 25 avril >>20h30	Gus l'illusionniste	HUMOUR	20€ / 15€ / 12€
Samedi 16 mai >>20h30	Casadesus	CONCERT	20€ / 15€ / 12€
Samedi 30 mai >>19h	Cynthia Queenton	CONCERT AU BAR	15€ / 10€ / 8€
Samedi 13 juin >>20h30	Entracte musical	CONCERT	Entrée libre

Programmation
Centre Culturel

La Queue-en-Brie

Dates 2019-2020	Spectacles	Catégorie	Tarifs
Samedi 21 septembre >>20h30	Presque Persée, la palpitante parodie	THÉÂTRE	12€ / 7€ / 2€
Dimanche 17 novembre >>10h à 18h	3e édition du salon du livre caudacien		Entrée libre
Vendredi 13 décembre >>20h30	Le choeur d'hommes Alexandre Nevsky de Saint-Pétersbourg	CONCERT	12€ / 7€ / 2€
Vendredi 24 janvier 2020 >>20h30	Jérémy Corallo	ONE MAN SHOW	12€ / 7€ / 2€
Vendredi 28 février Samedi 29 février	Clôture de la semaine des arts : « Vous avez dit bizarre ? »		Entrée libre
Samedi 7 mars >>20h30	Verticale de poche	DANSE VERTICALE	12€ / 7€ / 2€
Vendredi 15 mai et Samedi 16 mai >>à partir de 19h30	Rock en Brie	FESTIVAL	Entrée libre
Vendredi 29 mai >>20h30	Concert de musique impressionniste		12€ / 7€ / 2€

Programmation
Ciné Pince-Vent

Tarif : 20 € sur présentation du Pass Cop

Dates 2019-2020	Spectacles	Catégorie
Mardi 24 septembre >>19h15	La Traviata Verdi	OPÉRA EN DIRECT
Jeudi 10 octobre >>19h15	Les Indes galantes Rameau	OPÉRA EN DIRECT
Jeudi 14 novembre >>19h30	La Flûte enchantée Mozart	OPÉRA ENREGISTRÉ AU FESTIVAL DE SALZBOURG
Mardi 17 décembre >>19h15	Le Prince Igor Borodine	OPÉRA EN DIRECT
Jeudi 16 janvier 2020 >> 19h30	Il Trovatore Verdi	OPÉRA ENREGISTRÉ AUX ARÈNES DE VÉRONE
Jeudi 6 fevrier >>19h15	Giselle Coralli, Perrot	BALLET EN DIRECT
Mardi 17 mars >>19h15	Manon Massenet	OPÉRA EN DIRECT
Jeudi 23 avril >>19h30	Le Parc Preljocaj	BALLET ENREGISTRÉ
Jeudi 14 mai >>19h30	Madame Butterfly Puccini	OPÉRA ENREGISTRÉ AU FESTIVAL DE GLYNDEBOURNE

Les associations au théâtre

Les Amis des cuivres >> le vendredi 22 novembre : concert annuel

L'AACC (Association des commerçants et artisans canavérois)
>> le mardi 26 novembre à 20h : spectacle de magie
Contact : 32 rue Aristide Briand / 01 56 86 16 64 / www.chennevieres-commerce.com / aacc@atrium-conseil.com

ACLAI (Association canavéroise loisirs activités informations)
>> le samedi 30 novembre de 9h à 12h et de 14h à 16h : exposition annuelle
Contact : 1 avenue Claude Debussy, Résidence du Moulin à Vent / 01 45 94 52 61 / associationaclai.free.fr

Gospel Family >> le vendredi 20 décembre à 20h30 : concert dirigé par le chef de chœur Eddy Bolo
Contact : 14 avenue du Maréchal Leclerc / 01 43 97 27 88 / flavy.h@live.fr

Chorale Paul Klee
>> le dimanche 10 mai : concert annuel sous la direction d'Emmanuel Martin
Contact : 24 rue Van Gogh / 01 45 93 03 90 / www.choralepaulklee.fr / association@choralepaulklee.fr

INFOS PRATIQUES

Théâtre Roger Lafaille
11 avenue du Maréchal Leclerc
94430 Chennevières-sur-Marne
(En face de l'Hôtel de Ville)

Tél. : 01 45 93 38 41
theatre.lafaille@chennevieres.fr

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur le site Internet de la Ville :
www.chennevieres.com
Consultez les informations et actualités sur la page
Théâtre Roger Lafaille

L'équipe du Théâtre Roger Lafaille

LE THÉÂTRE ROGER LAFAILLE, C'EST ICI

ACCÈS

Transports en commun

RER A (station La Varenne – Chennevières) puis Bus Situs n°8 – arrêt Hôtel de Ville

En bus RATP n° 308 et Situs n°8

En voiture, A4, sortie Champigny centre ou Saint-Maur-des-Fossés

CONDITIONS DE RÉSERVATION

Dès le mardi 27 août 2019 :

- Sur place, du mardi au vendredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h
- Sur le site Internet de la Ville, **www.chennevieres.com**, en utilisant le formulaire de réservation.
- Par téléphone au 01 45 93 38 41

LE PASS CULTUREL COP

Ce Pass individuel et nominatif, d'une valeur de **10 €**, accorde à son porteur une réduction de **5 €** sur les spectacles éligibles des structures partenaires et sur les opéras retransmis au cinéma Pince-Vent.
Le Pass Cop permet de bénéficier du tarif réduit sur le billet plein tarif des cinémas d'Ormesson et du Plessis-Trévise.

Pour bénéficier du tarif réduit, il suffit de se présenter au guichet, muni de son Pass COP et d'une pièce d'identité.

Le Pass COP pour la saison 2019-2020 est disponible au guichet du Théâtre Roger Lafaille ainsi qu'auprès des espaces partenaires :

Espace Culturel Paul Valéry
72 avenue Ardouin
94420 Le Plessis-Trévise
01 45 94 38 92

Centre Culturel Wladimir d'Ormesson
14-22 avenue Wladimir d'Ormesson
94490 Ormesson-sur-Marne
01 45 76 07 08

Hôtel de ville
Direction des Affaires Culturelles
Place du 18 juin 1940
94510 La Queue-en-Brie
01 49 62 30 25

Hôtel de ville
2 rue Pierre Viénot
94880 NOISEAU
01 56 74 15 70

Cette publication est éditée par la ville de Chennevières-sur-Marne.
Conception et réalisation : Isabelle Viénot
Imprimeur : Imprimerie Moderne de Chennevières

IMPRIM'VERT®

THÉÂTRE
ROGER LAFAILLE
Chennevières-sur-Marne

11 avenue du Maréchal Leclerc
94430 Chennevières-sur-Marne
01 45 93 38 41
www.chennevieres.com
Théâtre Roger Lafaille