



THÉÂTRE

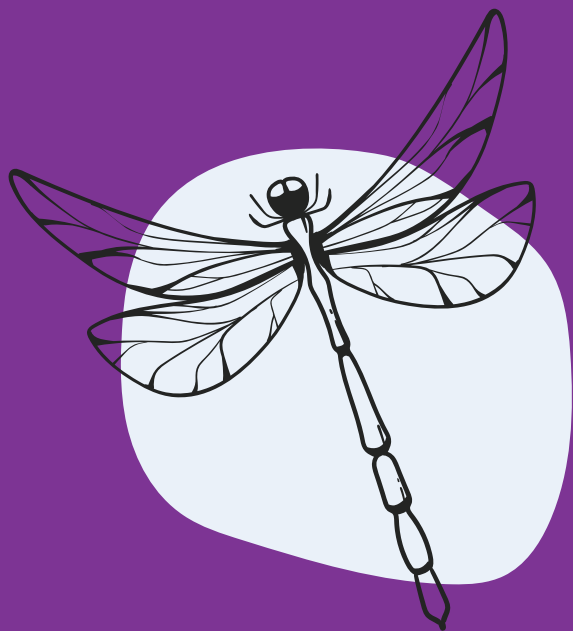
ROGER LAFAILLE

.....

2026/2027

«
LA FRISSONNANTE LIBELLULE
MIRE LES GLOBES DE SES YEUX
DANS L'ÉTANG SPLENDIDE
OÙ PULLULE
TOUT UN MONDE MYSTÉRIeux »

Victor Hugo



Chacun son rythme, chacun son envol

À travers cette nouvelle saison culturelle, la Ville et l'équipe du théâtre Roger Lafaille poursuivent une ambition commune : faire de ce lieu un espace vivant de découverte, de réflexion et d'émotion, ouvert à toutes et à tous.

Dans un monde en constante évolution, où les certitudes sont parfois bousculées, le spectacle vivant demeure un formidable lieu de rencontre. Il nous invite à regarder autrement notre époque, à partager des expériences sensibles et à nourrir notre imaginaire collectif.

Cette saison 2026/2027 reflète cette volonté d'ouverture et de dialogue. Théâtre, musique, danse, humour, spectacles familiaux et créations contemporaines se côtoient pour offrir une programmation riche et exigeante. Les grandes œuvres dialoguent avec les écritures d'aujourd'hui, les formes se croisent, les regards se répondent.

Derrière chaque représentation, ce sont des artistes, des techniciens, des équipes passionnées et un public curieux qui donnent vie à ce projet collectif. Car la culture prend tout son sens lorsqu'elle se partage et crée du lien entre les générations.

La jeunesse et les familles sont au cœur de notre programmation. Encourager la curiosité, l'émerveillement et la découverte dès le plus jeune âge, c'est préparer les spectateurs de demain et faire vivre durablement notre ambition culturelle.

Nous vous invitons à parcourir cette saison au gré de vos envies, à vous laisser surprendre par des propositions inattendues, à retrouver des artistes que vous aimez ou à en découvrir de nouveaux. Grâce au Pass COP et aux partenariats développés avec les salles voisines, chacun pourra composer son propre parcours culturel.

Nous vous souhaitons de belles découvertes, des émotions partagées et de précieux moments de rencontre tout au long de cette saison 2026/2027.

Caroline Querval

Responsable du théâtre Roger Lafaille

Samedi 19
septembre 2026
>>19h

La Ville et l'équipe du théâtre
Roger Lafaille vous invitent au coup
d'envoi de cette nouvelle saison.

Ouverture de la saison culturelle

La saison 2026-2027 s'ouvre et c'est avec un grand plaisir que nous vous dévoilons aujourd'hui sa programmation. Vous découvrirez les temps forts en images, une première proposition artistique avant de partager un moment de convivialité.

Chaque saison est une invitation à se retrouver, à partager des émotions, des découvertes et des moments de convivialité dans ce lieu qui appartient à tous. Le théâtre est un espace de rencontres où l'on vient en famille, entre amis, entre voisins, avec son association ou simplement seul, pour vivre une expérience collective.

Au fil des spectacles, nous vous proposons de rire, de vous émouvoir, de chanter, de vous laisser surprendre, mais aussi de réfléchir et de vous questionner.

TOPICK l'excellence ordinaire

Un humoriste gaffeur à l'énergie
dingue déploie de burlesques
trésors d'imagination.

Sans argent, sans culture, doté d'un physique de haricot... C'est mal embarqué pour Topick. Gags, franc-parler et franche rigolade font exploser normes et conventions et propulsent l'artiste en haut de l'affiche. Il fait de l'excellence son ordinaire en transformant les situations les plus banales en aventures loufoques totalement chaotiques. Hilarant !

Artiste en scène –
Fabrice Coalava
Conseil

Accès libre dans la limite
des places disponibles



HUMOUR

Ils en parlent

« À la fois clown, jongleur, acrobate et comique, Topick est dévastateur, tel un Tex Avery sorti d'une boîte à Biscottes... Génialement drôle »

Le Parisien

Ils en **parlent**



Cette fantaisie musicale et romantique concoctée avec subtilité, malice et habileté par le comédien metteur en scène et l'actrice chanteuse est une réussite

Les Trois Coups



Barbarba

THÉÂTRE MUSICAL



Samedi **10**
octobre
>>20 h 30



Barbara de Théâtre en Théâtre

Un voyage musical dans la vie et
l'œuvre de Barbara

Conception et jeu
Rafaële Huou
et Philippe Mangenot
Mise en scène et
scénographie
Philippe Mangenot

Théâtre de l'Entre-Deux,
Coproducteur Théâtre
Allegro/Miribel, avec
le soutien de la ville
de Lyon, de la Région
Auvergne-Rhône-Alpes,
du CNM, de l'ADAMI et
de la SPEDIDAM

Tarifs

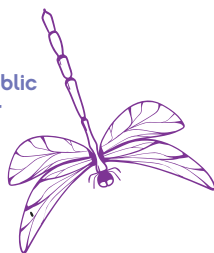
15€ : Plein tarif
10€ : Pass COP, + de 60 ans,
groupe à partir de 10
5€ : - de 26 ans, demandeurs
d'emploi, titulaires du RSA

Rafaële Huou et Philippe Mangenot ont composé ce spectacle comme un voyage musical dans la vie et l'œuvre de Barbara, une traversée sensible. D'un théâtre à l'autre, on suit Barbara, l'enfant blessée, la femme, l'amante, l'artiste dévorée par l'urgence de dire, de chanter, de se taire aussi parfois. Les lieux sont évoqués comme des chapelles : l'Écluse, Bobino, le Châtelet, Pantin ! Chaque scène fut pour elle un refuge et une arène, un tremplin vers l'autre pour un rendez-vous d'amour. Les chansons ne sont pas là pour illustrer mais surgissent comme des éclats de mémoire. "Nantes" fait remonter une douleur lointaine ; "Göttingen" caresse la réconciliation ; "L'Aigle Noir" déploie ses ailes obscures...
Rafaële Huou convoque la présence de Barbara sans jamais chercher à l'imiter. Avec pudeur et délicatesse. Et face à elle, Philippe Mangenot sera un narrateur aux mille visages : tantôt compagnon, tantôt technicien de l'ombre, directeur de tournée ou confident...

Samedi 17
octobre
>>17 h



Jeune public
dès 4 ans



Le Voyage

Une histoire de protection et de
diversité

Sasha, un enfant autiste, nous guide dans un voyage à travers son imagination pour sauver ses papillons bien-aimés, menacés par la pollution. Dans sa lutte contre la méchante sorcière — symbole de la destruction de l'environnement — Sasha nous apprend l'urgence de préserver notre planète et l'importance de l'inclusion. Son regard unique nous invite à voir le monde différemment, où la différence est une force et la nature, un trésor à protéger.

"Le Voyage" est une expérience théâtrale immersive qui, grâce à la lumière noire et au théâtre visuel, transporte le public dans un univers où les objets du quotidien prennent vie, où les émotions s'expriment sans mots, et où la frontière entre réalité et rêve s'efface.

Création mise en
scène Manuel Blanch

Compagnie
Les Derniers Dodo

Tarif
Unique : 5 €

SPECTACLE JEUNE PUBLIC



Dimanche **15**
novembre
>>16h

JOURNÉE DE LA TOLÉRANCE

Nage Libre

Trois femmes reviennent dans leur pays en 1995, après 55 ans d'errance.

Elles faisaient partie du Club sportif HAKOAH (« force » en hébreu). Elles ne se sont pas revues depuis leur fuite de Vienne, chassées par l'antisémitisme de 1939.

Contraintes à l'exil, elles se sont dispersées aux quatre coins du monde. Rachel revient pour la restitution de ses médailles, Hannah pour voter et que son vote compte, Esther pour transmettre son histoire...

Toutes les trois reviennent nager une dernière fois dans la piscine de leur jeunesse.

Les nageuses du Club Hakoah voulaient changer le monde, vivre autrement. Elles voulaient se défendre contre l'antisémitisme. En défiant la pesanteur avec un corps léger, elles étaient plus proches du ciel que de la terre.

Cette pièce à quatre acteur et actrices est une fiction inspirée très librement du film "Waterworks" de Yaron Zilberman. La pièce se passe à Vienne en 1995 lors de la restitution des prix sportifs aux juifs viennois et de l'entrée de l'Autriche dans l'Union Européenne.

Avec Francine Bergé,
Bernadette Le Saché,
Flore Lefebvre des
Noëtes, Jacques Verzier
Texte et mise en scène
Lisa Wurmser

Coproduction :
comédie de Picardie,
co-accueil la Maison de
la Culture d'Amiens.
Avec le soutien de :
ADAMI, SPEDIDAM,
la fondation pour la
mémoire de la Shoah,
la maison des Arts de
Thonon-les-Bains, du
théâtre Roger Lafaille de
Chennevières-sur-Marne
Remerciements : murée
juif de Vienne (photos),
la Maison de la Culture
Yiddish, Zadigproductions
(Archiver), Yaron
Zilberman (réalisateur),
Paul Rosenberg et Félicie
Roblin

Tarifs

15€ : Plein tarif
10€ : Pass COP, + de 60 ans,
groupe à partir de 10
5€ : - de 26 ans, demandeurs
d'emploi, titulaires du RSA
Offert aux titulaires du Pass COP



A photograph of three elderly women on a theater stage. The woman on the left wears a dark floral-patterned jacket over a dark top and a long necklace. The woman in the center wears a light-colored V-neck top and a pleated skirt. The woman on the right wears a red floral-patterned dress. They are all smiling and looking towards the camera. The background is dark with vertical wooden slats.

THÉÂTRE

Ils en parlent

« Lisa Wurmser crée un tourbillon de vie où l'émotion
et le rire forment un message d'espoir »

Coup d'œil



MUSICAL

Ils en parlent

« Enlevé, créatif, solidement interprété, c'est un sans-faute et une jolie proposition de spectacle. »
Coup de Théâtre

Dimanche 6
décembre
>>16h



nominations 2026
Molières jeune public



Les TROPHÉES de la
COMÉDIE MUSICALE
COLLECTIF



Jeune public
dès 6 ans



Oliver Twist

LA MAGIE DE LA COMÉDIE MUSICALE !

D'après l'œuvre de
Charles Dickens
**Adaptation et mise
en scène** Ned Grujic
Musique

Thérèse Wernert
Avec Axel Beros, Zoé
Destefanis, Zacharie
D'olce, Ruben Norguet
ou Robin Ganacheau,
Léa Ruiz et Pauline
Tonnot

**Production Les
Tréteaux de la Pleine
Lune, Catherine
Hérendt/Lucernaire**
**Diffusion. Avec le
soutien de l'ADAMI et
le village de Souper
sur Loing**

Emporté dans un souffle épique par six jeunes comédiens-chanteurs-danseurs, le chef-d'œuvre de Dickens devient une grande comédie musicale.

Les artistes nous emmènent dans les bas-fonds de Londres en nous contant cette histoire à la façon des bonimenteurs du XIX^e siècle.

Ils deviennent tour à tour Oliver Twist, Nancy la fille des rues, Bill Sikes le truand, le retors Fagin, Charley l'enfant rigolard ou le rusé Finaud.

Entre rires et larmes, dans une ambiance proche des « Enfants du Paradis » ou du « Kid », chansons, ballets et claquettes s'allient pour nous offrir la magie de Londres à Paris.

Une comédie musicale pour les enfants et les parents qui veulent retrouver leur âme d'enfant.

Tarif
Unique : 5 €

Samedi **12**
décembre
>>20 h 30



Antonia de Rendinger

Scènes de corps et d'esprit

Tout public dès 12 ans

Antonia de Rendinger, c'est toujours un peu un OVNI dans le vaste monde de l'humour : à contre-sens de ses contemporains, elle cultive à sa manière unique l'art du sketch, laissant libre court à ses personnages absurdes et pleins de panache, à leurs outrances qui souvent la dépassent. Sur scène, elle n'est jamais tout à fait elle-même et compose des hybrides farfelus et fantasques aux prises avec des dilemmes souvent insignifiants et cruciaux, incarnés avec sincérité et un brin de folie.

Conflits de générations, temps qui nous file entre les doigts, maternité compulsive ou écologie sont quelques-uns des éléments de cet opus qui réunit tous les ingrédients qui font la réussite de ce spectacle et dont nous avons l'assurance que vous en sortirez heureux sinon grandis.

La pertinence de son écriture, son parfait sens du rythme, c'est sûr, Antonia est une bête de scène, de corps et d'esprit.

De et avec
Antonia de Rendinger
Mise en scène
Caroline Duffau

Robin production et
Entrescènes

Tarifs

20 € : Plein tarif
15 € : Pass COP, + de 60 ans,
groupe à partir de 10
10 € : - de 26 ans,
demandeurs d'emploi,
titulaires du RSA



HUMOUR

Ils en parlent



Une performance bluffante ! un spectacle d'une grande maîtrise

Le Parisien



« Ils en parlent »

Plus qu'un spectacle, le Procès est une ode à Gisèle Halimi et à toutes les femmes

Le Vaucluse



THÉÂTRE

Dimanche **10**
janvier 2027
>>16h



3 Molières 2026



Coup de cœur

Le Procès d'une vie

Tout public dès 13 ans

De Barbara Lambalais
et Karina Testa

Mise en scène Barbara
Lambalais

Avec Jeanne Arènes,
Clotilde Danialt, Maud
Forget, Déborah Grall,
Karina Testa, Céline
Toutain, Julien Urrutia

Marilu Production :
Christophe Segura

Une fiction historique librement
inspirée du procès de Bobigny et de
la vie de Gisèle Halimi

Été 1971, Marie-Claire, 16 ans, tombe
enceinte. Bien que ce soit un crime puni
par la loi, elle ne veut pas garder l'enfant.
Elle veut avorter. Solidaire, sa mère, Michèle
puis Lucette, Renée et Micheline mettent
tout en œuvre pour l'aider.

Mais l'avortement clandestin tourne mal...

Automne 1972. Toutes les femmes se
retrouvent inculpées.

Une certaine avocate, Maître Gisèle Halimi,
orchestrera ce procès, le procès de
Bobigny. Leur courage a écrit la suite de
l'Histoire.

Tarifs

20€ : Plein tarif

15€ : Pass COP, + de 60 ans,
groupe à partir de 10

10€ : - de 26 ans, demandeurs
d'emploi, titulaires du RSA

Texte Lauréat de l'Aide à la Création ARTCENA –
Œuvre librement inspirée de la vie de Gisèle Halimi
et de "Le procès de Bobigny – Choisir la cause des
femmes" © EDITIONS GALLIMARD

Samedi 20
février
>>17h



Jeune public
dès 4 ans



Au Ciel

Été 1969.

Ariane, 7 ans, vit avec ses deux parents dans une petite maison de ville.

Sa grand-mère Philomène est montée au ciel. C'est à peu près tout ce qu'on lui a dit pour ne pas lui faire de peine et les questions d'Ariane restent sans réponses.

Un soir, Ariane grimpe sur le toit pour essayer de revoir sa grand-mère et savoir quand elle reviendra. Une chute plus tard, amortie par les fils à linge de la voisine d'à côté, Ariane rêve d'un voyage dans l'espace à la recherche de Philomène.

« Au ciel » est un conte initiatique, sans jugement, ni morale, teinté de comédie, qui interroge la compréhension du concept de mort chez les plus jeunes. Un voyage vers la résilience qui nous rappelle la force des liens d'amours éternels.

Texte de Cindy Rodrigues

Interprétation et manipulation

Dan Kostenbaum,
Floriane Tual et
Cindy Rodrigues

Mise en scène

David Levadoux

Marionnette

Nadine Delannoy

Compagnie du
Radir Couronné

Tarif

Unique : 5 €

Ils en parlent



Depuis la nuit des temps, le ciel semble être une réponse utile et réconfortante pour les plus grands afin d'expliquer ces tristes départs



SPECTACLE JEUNE PUBLIC

A man in a tuxedo and bow tie is performing magic on a stage. He is holding a fan of playing cards in his right hand, which are tied together with a red ribbon. He is looking down at the cards. The background is dark with a large lamp on a stand. The word "MAGIE" is written vertically in white on the left side of the image.

MAGIE

Champion de France de magie de scène 2022-2023

Samedi **27**
février
>>20h30



Tom Wouda -Authentique-

De et avec
Tom Wouda

Monsieur Théâtre

Au plus près de son imaginaire et de sa poésie, Tom Wouda vous livre son tout nouveau spectacle « Authentique ». Un voyage magique où émotion et humour seront les maîtres mots d'une évasion dans le voyage de sa vie !

Une représentation originale et complète dans laquelle vous découvrirez son don pour l'art de la magie (manipulation, mentalisme etc.), le tout sublimé par ses talents de pianiste.

Il tiendra une seule promesse : être lui-même, être « authentique ».

Tarifs

20€ : Plein tarif

15€ : Pass COP, + de 60 ans,
groupe à partir de 10

10€ : - de 26 ans, demandeurs
d'emploi, titulaires du RSA

Ils en parlent



Un projet fou mais nécessaire (...)
Une alternance de moments graves et drôles

Le Parisien



SPECTACLE MUSICAL

Samedi 6
mars
>>20 h 30

8 MARS
JOURNÉE INTERNATIONALE
DES DROITS DES FEMMES

toutes
et tous
égaux

Elles

Avec Marion Préité
ou Fanny Fourquez,
Nouritza Emmanuelian
ou Bénédicte Pellerin,
Camille Nicolas ou
Iona Cartier, Marie-
Anne Favreau ou
Camille de Preissac,
Alix Löffler & Stéphane
Corbin

Mise en scène

Stéphane Corbin
assisté de Valentin
Lacouture

Marrainers Virginie
Lemoine, Corinne
Touzet & Noémie de
Lattre

Diffusion Birdy Prod

Les Funambules accompagnent leur époque en musique

Dans ce spectacle consacré aux femmes, on rit beaucoup, on pleure aussi parfois et on prend une belle bouffée d'oxygène en se laissant embarquer par une incroyable troupe d'artistes qui savent tout faire : chanter, danser, passer d'un instrument à un autre et raconter des tranches de vie dans lesquelles on se reconnaît immédiatement.

Après un premier projet consacré à la lutte contre l'homophobie, ce nouveau spectacle questionne avec légèreté la condition féminine avec le charme des grandes mélodies et des belles chansons qui emportent, réconfortent et donnent envie de serrer dans ses bras les gens qu'on aime.

Tarifs

15€ : Plein tarif

10€ : Pass COP, + de 60 ans,
groupe à partir de 10

5€ : - de 26 ans, demandeurs
d'emploi, titulaires du RSA

Samedi **20**
mars
>>20h30



Coup de cœur

Le Jazz des Ocelots

Errant dans un monde chorégraphique aux couleurs peu familières, deux ocelots aux instincts bondissants et aux corps syncopés établissent leur tanière sous vos yeux.

L'une se repose langoureusement sur un coffre fermé ; l'autre approchant à pas feutrés, en détient la clé.

Et en un cliquetis, tout s'est mis à bouger...

Ce spectacle chorégraphique est une invitation à voyager, voguer, voler, nager dans les profondeurs du patrimoine des danses jazz. À travers des témoins de standards, des clins d'œil subtils et des emprunts référencés, deux jeunes artistes explorent cet héritage qu'on leur a laissé, dont ils se sont chargés comme un point de départ pour une créativité au présent. Sous la forme d'un hommage amoureux, d'un cri politique et d'une célébration de rythmes émerge l'exploration d'une écriture jazz, contemporaine et métissée qui ne demande qu'à être partagée.

Chorégraphe Benjamin Fouquet **avec** Noam Duclos
Interprètes Noam Duclos, Benjamin Fouquet
Créatrice lumière / Régisseuse Tiphaine Hascher
Créatrices costumes Claudine Kiefer, Noam Duclos, avec Benjamin Fouquet
Conseillère à la chorégraphie Léa Dosch

Compagnie Ocelot

Tarifs

15€ : Plein tarif
10€ : Pass COP, + de 60 ans, groupe à partir de 10
5€ : - de 26 ans, demandeurs d'emploi, titulaires du RSA
Offert aux titulaires du Pass COP



Ils en parlent



Un délice pour les yeux et les oreilles.

C. Querval



SPECTACLE JEUNE PUBLIC



Ils en parlent

« Dans une atmosphère douce et poétique, grands et petits apprécieront des personnages hauts en couleur »

Regard en Coulisse

Samedi 3
avril
>>17h



Jeune public
dès 5 ans



Flash

De Vincent Tirilly et
Simon Mimoun

Chorégraphie
Camille Bonnenfant

Avec Dorine
Pouderoux, Julien
Wolf, Simon Lehuraux,
Stanislas de
Lachapelle

Production
Label enfants phare /
Eric Ghenassia

**'Flash' est une comédie musicale en
mode 24H chrono**

Du port du Havre à Saint-Denis, les
personnages évoluent entre campagnes et
villes, des territoires conquis par l'Homme,
« le plus grand sauvage que la Terre n'ait
jamais connue », dixit Lili la souris.

Fable existentielle et écologique d'un
universalisme absolu, "Flash" nous parle de
ce chemin tortueux et magnifique que l'on
nomme « destinée » avec, en point d'orgue,
un incroyable coup de théâtre.

Une comédie musicale ancrée dans son
époque, faisant la part belle à l'humour, au
chant et à la danse.

Tarif
Unique : 5 €

Ils en parlent

« Qui que l'on soit, on sort bousculé dans son for intérieur »

Le regard d'Isabelle – Coup de théâtre



THÉÂTRE

Samedi **24**
avril
>>20h30



Le village de l'Allemand

Tout public dès 14 ans

D'après le roman de
Boualem Sansal

Compagnie les
Asphodèles du Colibri
Avec : Nicolas Moisy,
Alexandra Nicolaidis/
Jamila Aznague, Yann
Ducruet, Lysiane
Clément/Louise Daly,
Samuel Camus

Tarifs

15€ : Plein tarif

10€ : Pass COP, + de 60 ans,
groupe à partir de 10

5€ : - de 26 ans, demandeurs
d'emploi, titulaires du RSA

Nés de mère Algérienne et de père Allemand, Rachel et Malrich sont élevés par un vieil oncle immigré dans une cité de banlieue parisienne, tandis que leurs parents restent dans leur village près de Sétif.

Leur destin bascule en 1994 lorsque le Groupe Islamique Armé y massacre une partie de la population. Pour les deux frères, le deuil va se doubler d'une douleur bien plus atroce : la révélation de ce que fut leur père, cet Allemand qui jouissait du titre prestigieux de moudjahid...

Pour la première fois adaptée au théâtre, la compagnie des Asphodèles explore cette tension entre mémoire et silence. Inspirée d'une histoire vraie, l'intrigue suit Rachel et Malrich, deux frères que tout oppose, confrontés aux révélations sur le passé nazi de leur père. Le premier s'effondre sous le poids de cette vérité, tandis que le second s'en saisit pour questionner : sommes-nous comptables des fautes de nos parents ? Avec l'intensité d'une tragédie moderne, la pièce émeut, bouscule et console, rappelant que l'espoir, malgré tout, reste possible.



THÉÂTRE

Ils en parlent

« Un spectacle qui touche en plein cœur sans jamais forcer l'émotion »

Specatatif

Samedi **15**
mai
>>20h30



Marius

de Marcel Pagnol

Mise en scène

Jean Philippe
Daguerre

Avec Juliette Behar,

Grégoire Bourbier,
Romain Lagarde,
Teddy Melis,
Christophe Mie,
Solange Milhaud,
Geoffrey Palisse

Coproduction Le

**Théâtre Ranelagh et le
Grenier de Babouchka**

Marius est un jeune homme que la mer exalte.

Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César.

Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme.

Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu'à lui.

Et pourtant la mer est là...

Tarifs

15€ : Plein tarif

10€ : Pass COP, + de 60 ans,
groupe à partir de 10

5€ : - de 26 ans, demandeurs
d'emploi, titulaires du RSA

Samedi **12**
juin
>>20 h 30



Coup de cœur

Une vie sur mesure

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est juste... différent.

Tout commence le jour où ce gamin, beau de naïveté, se découvre, presque par accident, une passion absolue pour la batterie.

D'un enthousiasme débordant, il livre le récit de sa romance extraordinaire.

Adrien joue et aime toutes les musiques : le blues, le rock, la techno en passant par le jazz et la bossa nova.

Le coup de foudre pour son instrument est si percutant que rien ni personne ne semble pouvoir s'opposer à une telle union, et pourtant... Petit à petit, et presque malgré lui, le jeune homme lève le voile, sur une histoire aussi drôle que bouleversante.

De et avec

Cédric Chapuis

Mise en scène

Stéphane Batlle

Scènes Plurielles

Tarifs

15 € : Plein tarif

10 € : Pass COP, + de 60 ans,

groupe à partir de 10

5 € : - de 26 ans, demandeurs
d'emploi, titulaires du RSA

Avec plus de 1000 représentations et déjà 300 000 spectateurs, « Une vie sur mesure » est en passe de devenir « un classique » du théâtre contemporain. Depuis 10 ans, jouée à guichets fermés au Festival d'Avignon et partout en France, cette pièce théâtre-musicale est plébiscitée par tous les publics pour son humour, son originalité, sa poésie et son humanisme. La qualité du texte, la dimension musicale et la virtuosité du comédien/batteur seul en scène, transforment ce spectacle atypique en un véritable coup de cœur. Au final, une expérience sensorielle et émotionnelle des plus mémorables.



SPECTACLE MUSICAL

Ils en **parlent**

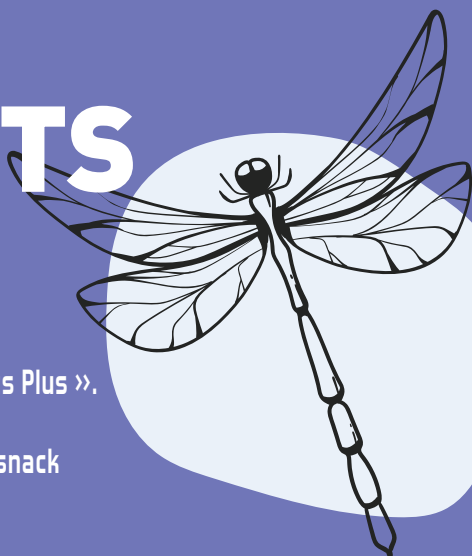


Un spectacle à la fois touchant et poétique,
drôle et troublant. À découvrir sans tarder

TTT Télérama



LES PETITS PLUS /



Un vendredi par mois, le TRL organise « Les Petits Plus ».

Profitez d'un espace confortable et intimiste :

→ à 19h30 accès à l'espace de restauration / snack

→ à 20h début de l'animation.

2026



Ven. 02/10

Louise Perret

SWING MANOUCHE

Louise Perret et Jean-Baptiste Gaudrat embarqueront les Canavérois dans un pèlerinage musical empreint de poésie, d'humour et de passion avec des répertoires qui leurs sont chers : la chanson française et le swing manouche.



Ven. 06/11

CONCERT

MV Quartet

Auteure, compositrice-interprète, MV convie le public canavérois à une promenade musicale sur les continents jazz et bossa, basée sur ses inspirations majeures telles que Avishai Cohen, Fay Claasen, Rebecca Martin ou Becca Stevens.



MUSIQUE CLASSIQUE

Ven. 04/12

Voyage avec un violon seul

Agnes Pyka

Agnès Pyka traverse ici quatre siècles de musique en suivant le fil de l'instrument. Versatile, tantôt dansant, tantôt virtuose, le violon devient le trait d'union entre différentes esthétiques musicales à travers trois échelles musicales particulièrement chères à la violoniste.

CONCERT

Ven. 15/01

Hommage à Maurane

Sandrine Gameiro

Sandrine Gameiro emmènera le public dans le répertoire intimiste de la chanteuse Maurane, accompagnée sur scène par un musicien : "Tout pour un seul homme", "Sur un prélude de Bach", "Si aujourd'hui"... n'auront plus de secrets pour vous !

© Bernard Binet



Ven. 12/02

JAZZ

La Planche à Dixie

Christian Giovanardi et son orchestre de jazz professionnel aux références internationales viendront faire swinguer le théâtre avec un instrument bien particulier : le washboard (un instrument de percussion en tôle ondulée se jouant avec des dés à coudre dont la sonorité typique provient du jazz traditionnel qui a vu le jour à la Nouvelle-Orléans à la fin du XIX^e siècle !)

SWING MANOUCHE

Ven. 12/03

Minuit Bleu



Minuit Bleu est né de la rencontre entre une chanteuse pop et deux musiciens de jazz lors des bouillonnantes jam parisiennes. Ce trio aux influences multiples revisite les grands succès populaires : de Britney Spears à Henri Salvador, en passant par Queen et Frank Sinatra.

BLUES, JAZZ, ROCK

Ven. 02/04

La Bringuebale



La bringuebale est un quartet à la fois frais, furieux, mélancolique et joyeux ! Teinté de jazz, de blues et de rock parfois, leur univers rempli de contrastes fera voyager le public entre standards intemporels et compositions originales. La connivence et le plaisir seront au rendez-vous, pour sûr !

AFRO-POP

Ven. 14/05

Koretta



Koretta est une auteure-compositrice-interprète à la voix puissante, façonnée dès son plus jeune âge par le Gospel. Elle livrera des titres afro-pop mêlant authenticité, émotion et ouverture au monde.

CHANSONS FRANÇAISES

Ven. 04/06

Soirée à Montmartre



Angélique Dessaint (chant) et Adrian Iordan (accordéon)

Ce spectacle offrira un registre de chansons françaises, de môme, de gouaille, de pavé, de gavroche... Des chansons qui s'écoulent, des chansons qui se partagent !

Les scolaires au théâtre

Jeudi 21

janvier

>>14h

et vendredi 22

janvier 2027

>>10h et 14h

Mon Pote



Une amitié unique entre deux enfants.

Les amitiés commencent souvent sur les bancs de l'école... Camille, « le garçon au prénom de fille » et Léon, « le polisson », nous transmettent leur histoire. L'un est issu de famille d'accueil, le second est le petit nouveau de la classe. Une amitié va naître.

Existe-t-elle car ils sont différents dans le regard des autres ? Mais lorsqu'on est différents, souvent, ne se ressemble-t-on pas un peu ? Ce spectacle, où mime et théâtre se mélangent, nous rappelle que chacun d'entre nous a eu la chance un jour de rencontrer un

copain, un ami, voire plus, un pote.

Spectacle offert aux élèves de grandes sections de maternelles, CP et CE1.



Avec Melchior Escoffier et

Alexandre Schreiber

Ecriture et mise en scène

Alexandre Schreiber

Compagnie Les Lierres Blancs,

Alexandra Bouglione Diffusion

Nuage

Petit nuage a peur de tout... Sa vie se résume à rester tranquille dans la chaleur moelleuse de son nid brumeux. Tranquille, très tranquille... Seul, tout seul... Mais un jour, une petite mélodie, l'appelle. Elle se prénomme Tempo. Elle vient d'un pays très loin d'ici où il n'y a pas une seule petite goutte de pluie. La curiosité et le courage de Nuage le mèneront vers des mondes qui volent et qui nagent.

Un conte lumineux qui transportera le jeune public dans un univers captivant, réconfortant avec la promesse de jolies découvertes et d'émerveillement. Un peu de poésie, des objets lumineux, des ombres qui flottent et plouf ! On s'envole !



par la compagnie Les Demoiselles du Rocher
de et avec Marine Berton & Clémence Bugette

Jeudi 28
janvier
>> 14h
et vendredi 29
janvier
>> 10h et 14h

Avec Barbara Lambert

Scénariste et créateur robot : Louis Hanoteau

Dialoguistes : Benjamin Isel et Hadrien Berthaut

Mise en scène : Benjamin Castaneda et Louis Hanoteau

Les 7 Fromentins, Directrice Artistique
Barbara Lambert



©Christian Audouin

Loomie et les Robots

Loomie grandit dans un refuge technologique, entourée de ses fidèles robots. Une intelligence artificielle veille sur son bien-être en toute harmonie...

Mais un jour, un souffle de liberté l'appelle. Et si l'émancipation était possible ? Et si le monde extérieur avait encore des surprises à offrir ?

Ce spectacle met en scène une comédienne en chair et en os face à ses partenaires de jeu : six robots animatroniques, tous aussi craquants les uns que les autres.

Une innovation spectaculaire où se mêlent émotions, rires et émerveillement !
Une expérience inédite qui questionne notre avenir tout en faisant vibrer le présent !

Un show unique s'inspirant des grandes productions Pixar !

Spectacle offert aux élèves de CE2, CM1 et CM2.



Vendredi 5
février
>> 10h et 14h

De et avec Marine Berton et Clémentine Bugette

Les Demoiselles du Rocher

Spectacle offert aux élèves des petites et moyennes sections de maternelle.

➤ DU CÔTÉ DES ASSOCIATIONS/

Samedi 21 et dimanche 22 novembre 2026 de 9h à 17h

Exposition Durant 2 jours, l' ACLAI exposera les travaux réalisés par ses adhérents.

Samedi 13 et dimanche 14 mars 2027

Exposition des Arts Plastiques

Dimanche 30 mai 2027

Spectacle de la compagnie de théâtre Amira Culture

Dimanche 6 juin 2027

Concert de la chorale Paul Klee

Vendredi 18 juin 2027

Concert Gospel Family



Samedi 27 mars 2027

Musique Concert de printemps.

26 et 27 juin 2027

Spectacle Gala de danse



**OPÉRA
AU CINÉMA**
EN DIRECT DE NEW YORK



SAISON
26-27

COSÌ FAN TUTTE SILENT NIGHT

W.A. MOZART K. PUTS
3 OCTOBRE 20 MARS

MACBETH MANON

G. VERDI J. MASSENET
17 OCTOBRE 3 AVRIL

**SAMSON
ET DALILA OTELLO**

C. SAINT-SAËNS G. VERDI
5 DÉCEMBRE 24 AVRIL

**LA FANCIULLA
DEL WEST PARSIFAL**

G. PUCCINI R. WAGNER
23 JANVIER 5 JUIN



PATHELIVE.COM

The Met Live in HD series is made possible by a generous grant from its founding sponsor
NEUBAUER
GOLDMINE CORPORATION

Digital support of The Met Live in HD is provided by
Bloomberg Philanthropies

The Met Live in HD series is in partnership with
ROLEX

The Met
ropolitan
Opera **HD LIVE**

Programmation Théâtre Roger Lafaille

Chennevières-sur-Marne



Dates 2026-2027	Spectacles	Catégorie
Samedi 19 septembre >>19h	Topick, l'excellence ordinaire	HUMOUR
Samedi 10 octobre >>20h30	Barbara, de théâtre en théâtre	THÉÂTRE MUSICAL
Samedi 17 octobre >>17h	Le voyage	JEUNE PUBLIC
Dimanche 15 novembre >>16h	Nage Libre	THÉÂTRE
Dimanche 6 décembre >>16h	Oliver Twirt	THÉÂTRE
Samedi 12 décembre >>20h30	Antonia de Rendinger	HUMOUR
Dimanche 10 janvier 2027 >>16h	Le Procès d'une vie	THÉÂTRE
Samedi 20 février >>17h	Au ciel	JEUNE PUBLIC
Samedi 27 février >>20h30	Tom Wouda	MAGIE
Samedi 6 mars >>20h30	Elles	SPECTACLE MUSICAL
Samedi 20 mars >>20h30	Le Jazz des Ocelots	DANSE
Samedi 3 avril >>17h	Flash	COMÉDIE MUSICALE
Samedi 24 avril >>20h30	Le village de l'Allemand	THÉÂTRE
Samedi 15 mai >>20h30	Marius	THÉÂTRE
Samedi 12 juin >>20h30	Une vie sur mesure	SPECTACLE MUSICAL

Programmation Espace Paul Valéry

Le Plessis-Tréville



Dates 2026-2027	Spectacles	Catégorie
Vendredi 11 septembre >>19h30	OUVERTURE DE SAISON <i>Les swingirls Révolutions</i>	HUMOUR MUSICAL
Vendredi 9 octobre >>20h30	J'ai 8 ans et je m'appelle Jean Rochefort	SEUL EN SCÈNE
Vendredi 13 novembre >>20h30	À pile ou face	THÉÂTRE
Vendredi 27 novembre >>20h30	Gospel	MUSIQUE
Vendredi 4 décembre >>20h30	Les collectionnistes	THÉÂTRE
Vendredi 11 décembre >>20h30	Déconcertants	THÉÂTRE
Vendredi 22 janvier 2027 >>20h30	Manuel de la jeune mariée de 1957	THÉÂTRE ET CHANT
Vendredi 29 janvier >>20h30	Le destin se moque des choix	THÉÂTRE
Vendredi 5 février >>10h et 14h	Cuber	THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
Vendredi 26 février >>20h30	concert idéal	MUSIQUE CLASSIQUE
Vendredi 12 mars >>20h30	Je suis	DANSE
Vendredi 26 mars >>10h et 14h	Titi tombe, Titi tombe par	THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
Vendredi 30 avril >>20h30	Les aventuriers de minuit	THÉÂTRE
Vendredi 21 mai >>20h30	Les mangeurs de lapins	CIRQUE, MINE, JONGLERIE

Programmation Centre Culturel Wladimir d'Ormesson

Ormesson-sur-Marne



Dates 2026-2027	Spectacles	Catégorie
Dimanche 20 septembre >>17h	Journées Européennes du Patrimoine Les Patineurs + Jeyo	ART DE LA RUE ET DE PISTE / MUSICAL TOUT PUBLIC PARC DU CCWO
Samedi 3 octobre >>20h30	Marc Antoine Le Bret	IMITATION / HUMOUR
Vendredi 9 octobre >>20h30	Sinclair - Festival de Marne	VARIÉTÉ FRANÇAISE / CHANSON
Vendredi 16 octobre >>20h30	Zack et Stan, The Magicians	MAGIE / ILLUSION
14 et 15 novembre >>17h	Noir sur Ormesson / Natacha polar de rue	
Samedi 21 novembre >>20h30	L'invitation	THÉÂTRE / COMÉDIE
Samedi 12 décembre >>15h	La Fabuleuse Histoire du train de Noël	COMÉDIE MUSICALE - TOUT PUBLIC - SPECTACLE DE NOËL
Vendredi 18 décembre >>20h30	Antonella repart de zéro	HUMOUR MUSICAL / ONE WOMAN SHOW
Samedi 9 janvier 2027 >>20h30	Mozart ? Moi jamais !	MUSIQUE / HUMOUR
Samedi 30 janvier >>20h30	Edouard Deloignon	ONE MAN SHOW / STAND UP
Samedi 27 février >>20h30	Lor Guardiola	DANSE / THÉÂTRE GESTUEL
Vendredi 5 mars >>20h30	Le Temps qui reste	THÉÂTRE / COMÉDIE
Samedi 20 mars >>20h30	The Opera locor	OPÉRA / HUMOUR MUSICAL
Vendredi 23 avril >>20h30	Les Décaféinés	HUMOUR
Vendredi 21 mai >>20h30	Gauguin Van Gogh	THÉÂTRE CONTEMPORAIN
Dimanche 27 juin >>20h30	Les dérangés / présentation de saison	HUMOUR MUSICAL

Programmation Centre Culturel

La Queue-en-Brie



Dates 2026-2027	Spectacles	Lieux
Vendredi 11 septembre >>20h30	Ouverture de saison : Imagine	MPT
Vendredi 9 octobre >>20h30	Dog save the queen	MPT
Du lundi 5 octobre au 28 novembre <u>Vernissage</u> le mardi 6 octobre >>19h	Exposition Claude Monet - Le centenaire	HALL DE L'HÔTEL DE VILLE
Samedi 7 novembre >>18h	Winter story	MPT
Vendredi 20 novembre >>20h30	Concert à la bougie	ÉGLISE SAINT-NICOLAS
Dimanche 24 janvier 2027 >>10h - 18h	Salon	HALLE DES VIOLETTES
Du lundi 1^{er} au samedi 27 mars <u>Vernissage</u> le mardi 2 mars >>19h	Exposition Simone Veil	HALL DE L'HÔTEL DE VILLE
Vendredi 19 mars >>20h30	Roman Doduik	MPT
Du mardi 30 mars au 1^{er} mai <u>Vernissage</u> le mardi 30 mars >>19h	Festival de la Photographie	HALL ET PARVIS DE L'HÔTEL DE VILLE
Vendredi 30 avril >>20h30	Et si c'était elle	MPT
Du lundi 10 au 29 mai <u>Vernissage</u> le mardi 11 mai >>19h	Exposition Art&Caud	HALL DE L'HÔTEL DE VILLE
Vendredi 28 mai >>20h30	Cadavre exquis	MPT
Samedi 12 juin >>20h30	La Queue-en-Brie part en live	PARC DES IMPRESSIONNISTES

INFOS PRATIQUES

Théâtre Roger Lafaille

11 avenue du Maréchal Leclerc
94430 Chennevières-sur-Marne
(En face de l'Hôtel de Ville)

Tél. : 01 45 93 38 41
theatre.lafaille@chennevieres.fr

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur le site Internet de la Ville :

 www.chennevieres.com

Consultez les informations et actualités sur la page

 Théâtre Roger Lafaille



L'équipe du Théâtre Roger Lafaille

LE THÉÂTRE ROGER LAFAILLE, C'EST ICI



ACCÈS

Transports en commun



RER A (station La Varenne – Chennevières)

puis Bus Situs n°8 – arrêt Hôtel de Ville ou résidence de France



En bus RATP n° 308 et Situs n°8



En voiture, A4, sortie Champigny centre ou Saint-Maur-des-Fossés

Parking de l'hôtel de Ville ouvert les week-ends de spectacles

CONDITIONS DE RÉSERVATION

- Sur place, du mardi au vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 17h
- Sur le site Internet de la billetterie en ligne **billetterie.chennevieres.fr**
- Par téléphone au 01 45 93 38 41

LE PASS CULTUREL COP

Ce Pass individuel et nominatif, d'une valeur de **10€**, accorde à son porteur une réduction de **5€** sur les spectacles éligibles des structures partenaires et sur les opéras retransmis au cinéma Mégarama Pince-Vent.

Le Pass COP permet de bénéficier du tarif réduit sur le billet plein tarif des cinémas d'Ormesson et du Plessis-Tréville.



Pour bénéficier du tarif PASS COP, il suffit de se présenter au guichet, muni de son Pass COP et d'une pièce d'identité.

Retrouvez-nous en ligne !

La e-billetterie du Théâtre Roger Lafaille

<https://billetterie.chennevieres.fr>



Plus d'informations sur la programmation sur le site de la ville de Chennevières

<https://www.chennevieres.com/se-divertir/loisirs/le-programme-du-theatre-roger-lafaille>

Retrouvez-nous sur nos réseaux sociaux

 @théâtrerogerlafaille
 @villedechennevieres
 @Chennevieres_94

Cette publication est éditée par la ville de Chennevières-sur-Marne.
Conception et réalisation : Isabelle Viénot
Imprimeur : Le réveil de la Marne



IMPRIM'VERT®

The first part of the paper discusses the importance of understanding the local context in which a project is implemented. This includes a thorough analysis of the social, cultural, and economic factors that may influence the success or failure of the intervention. It is essential to engage with local stakeholders from the outset to ensure that the project is relevant and responsive to their needs.

The second part of the paper explores the challenges of implementing evidence-based interventions in low-resource settings. These challenges often stem from limited infrastructure, a shortage of trained personnel, and a lack of political support. Overcoming these barriers requires a combination of innovative financing mechanisms, capacity building, and strong leadership.

The third part of the paper presents a case study of a successful community-based health intervention. This example illustrates how a participatory approach, which involves the active involvement of community members in the design and implementation of the program, can lead to more sustainable and effective outcomes.

The fourth part of the paper discusses the importance of monitoring and evaluation (M&E) in assessing the impact of health interventions. It highlights the need for robust M&E systems that can provide timely and accurate data to inform decision-making and program improvement.

The fifth part of the paper concludes by summarizing the key findings and offering recommendations for future research and practice. It emphasizes the need for continued collaboration between researchers, practitioners, and policymakers to advance the field of global health.

The first part of the paper discusses the importance of the research and the objectives of the study. It highlights the need for a comprehensive understanding of the subject matter and the role of the researcher in this process. The second part of the paper presents the methodology used in the study, including the data collection methods and the analysis techniques. The third part of the paper discusses the results of the study and the conclusions drawn from the findings. The fourth part of the paper discusses the implications of the study and the future research directions. The fifth part of the paper discusses the limitations of the study and the strengths of the research. The sixth part of the paper discusses the contributions of the study to the field of research. The seventh part of the paper discusses the ethical considerations of the study. The eighth part of the paper discusses the funding sources of the study. The ninth part of the paper discusses the acknowledgments of the study. The tenth part of the paper discusses the references of the study.



TRL

THÉÂTRE
ROGER LAFAILLE
Chennevières-sur-Marne

11 avenue du Maréchal Leclerc
94430 Chennevières-sur-Marne
01 45 93 38 41



www.chennevieres.com



Théâtre Roger Lafaille